

Rapport til Norsk Sjakkblad, Cannes, Frankrike, 2004:

I virkelighetens verden

Av Simen Agdestein

I lærebøkene ser det så enkelt ut. Man legger en plan, gjennomfører den og vinner partiet. Det var slik de gamle mesterne gjorde det.

Virkeligheten er en ganske annen, i hvert fall for mitt vedkommende, og jeg vil også påstå for moderne toppspillere. Der svinger det. Hvit får kanskje inn et slag, svart parerer, kontrer og slik holder man på fram og tilbake helt til den ene segner utmattet og død om.

I den 18. sjakkfestivalen i Cannes lykkes jeg å gå helt til topps, men smertefritt og strømlinjeformet var det på ingen måte. Jeg spilte remis mot de beste, og vant mot de dårligste. Fire remiser og fem seire og sju poeng tilsvarte ratingprestasjon på 2678. Tilsynelatende solid, men tallenes tale er bare fasaden.

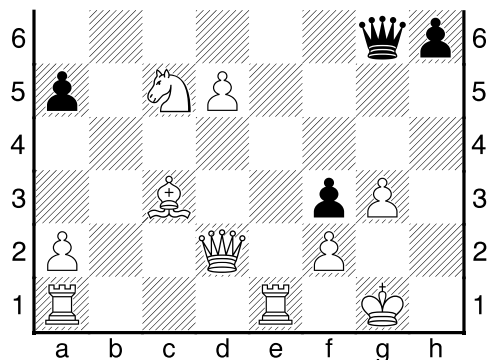
Så ille som følgende to partier gir inntrykk var det dog heller ikke. Mot Alexander Wohl fra Australia i sjette runde presset jeg nok grensen litt i lengste laget.

Alexander Wohl (Australia, 2398) – **S. Agdestein**

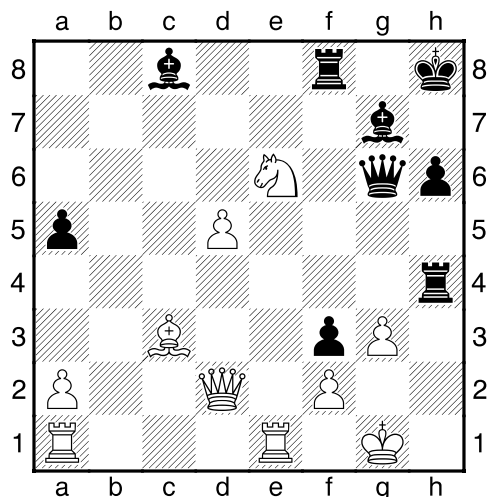
Cannes 2004

1.g3 f5 2.Lg2 Sf6 3.d3 e5 4.Sf3 d6 5.0–0 g6 6.b4 Først så det ut til at han skulle spille 6.e4, men etter litt mer tenkning kom i stedet b-bonden. **a5 7.b5** Jeg var ikke sikker, men jeg mente svekkelsen av c5-feltet skulle være til min fordel. **Lg7 8.Lb2 0–0 9.c4 Sbd7 10.Sc3 h6?!** I ettertid virker 10...Sc5, kanskje fulgt av Se6, mye mer logisk. **11.e3 g5 12.Sd2 Sc5 13.Dc2** Springeren sliter med retretten etter 13.d4 Sd3 14.La3, men 13...Se6 er jo greit. **f4** Ikke det eneste naturlige trekket, men greit nok. **14.d4 exd4 15.exd4 Se6 16.Sd5 g4** Jeg var i grunnen veldig fornøyd med stillingen, men jeg fluktet åpenbart stadig på overflaten. **17.Tfe1** Dette kom som en overraskelse. **c6!?** Det så litt nakent ut rundt kongen etter 17...f3 17.Lf1 Sxd5 18.cxd5 Sxd4 19.Lxd4 Lxd4 20.Dg6+ Lg7 21.Ld3. Etter 21...Dg5 22.Dh7+ Kf7 23.Tc1 er det ekkelt i c-linjen også. Men 21...Tf7 ser faktisk ut til å holde helt fint for svart. Men jeg drømte i stedet om at masse linjer og diagonaler skulle åpne seg for offiserene mine. **18.bxc6 bxc6 19.Sxf6+** 19...Sxf4 20.Sxf4 gxf4 21.Sh5 var min ide. Svart kan gjerne slå på c6 også, jeg skal med tårnet til b8 uansett og kanskje også slå på b2. Men Wohl fant igjen en variant jeg ikke hadde tenkt på. **Dxf6 20.Se4 Dg6 21.Dd2!** Han spiller bare helt rolig og holder brikkene samlet. **Tb8?!** Senere i partiet angret jeg dypt og inderlig på at jeg ikke bare hadde sikret meg en komfortabel stilling med 21...d5 22.cxd5 cxd5 23.Sc5 f3 24.Lf1 Sg5. **22.Lc3 d5 23.cxd5 cxd5 24.Sc5 Sg5?** Altfor optimistisk. 24...f3 var nødvendig, men jeg likte ikke den løse a-bonden. Dessuten var jeg så gira på aktivt offisersspill at jeg åpenbart ikke klarte å tenke klart. **25.Lxd5+ Kh8 26.Lg2** Nå begynte det å demre for meg at jeg hadde dummet meg ut. Liten tid begynte jeg å få også. **fxg3 27.hxg3 Sf3+** Jeg så ikke noe annet. **28.Lxf3 gxf3** Ellers blir det jo aldri noe mattangrep. **29.d5** Æsj, æsj, dette går jo helt gærent. Hvis det er noen som har angrep her, er det jo han. Etter 29...Dh5 30.Lxg7+ Kxg7 31.Te7+ blir nok jeg matt først. Jeg trenger mer brikker både i angrep og forsvar, men hvordan? Med liten tid igjen på klokken og desperat mangel på gode alternativer, får jeg plutselig en ide:

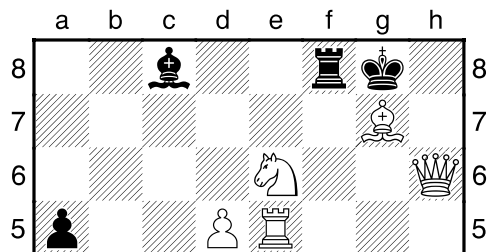


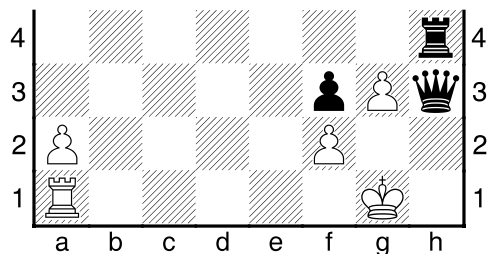


29...Tb4!? Tar han på b4 kjøper jeg meg i hvert fall litt tid. 30.Se6 Det ser ut til å vinne helt direkte. Å tempo hiver jeg inn... 30...Th4!?



Han har god tid på klokka og burde selvfølgelig klare å finne en gevinst. Men jo lenger han tenkte og jo flere mennesker som stimlet seg rundt brettet, jo mer steg min optimisme. 31.Sxg7 Kg8! fortonet seg på ingen måte klart og etter 31.Sxf8 Dh5 er jo svarts trusler åpenbare. Men som Wohl påpekte like etter partiet vinner hvit lett i denne siste varianten med 32.Sg6+! Dxg6 32.Lxg7+ og hvits angrep kommer først. 31.Lxg7+ Kg8 32.Te5?? I ro og mak og med computeren i bakgrunnen ser man jo at hvit ennå kan vinne på mange måter, men praktisk spill er noe helt annet. Dg4! Wohl hadde visstnok helt glemt at jeg også kunne gå hit med damen, ikke bare til h5. Trusselen 33...Th1+ og inn med damen lar seg nå ikke parere. 33.Dxh6 33.Sf4 Txf4 redder ikke svart. Dh3! Et deilig slutttrekk!





0-1

To runder senere var vi i gang igjen:

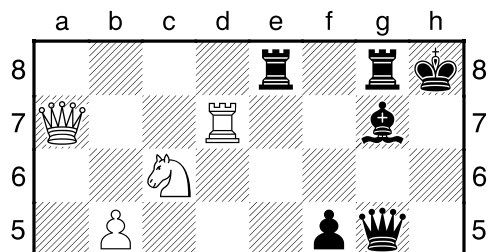
Mihail Ivanov (Russland, 2410) – **S. Agdestein**

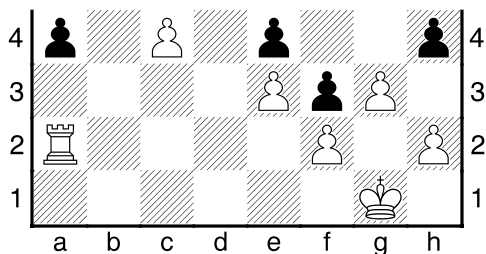
Cannes 2004

1.d4 f5 2.c4 Sf6 3.Sf3 g6 4.b4 e6 5.a3 a5 6.b5 Igjen håper jeg at svekkelsen den hvite b-bonden skulle være kommet litt for langt. **d6 7.g3 Lg7 8.Lb2 Sbd7 9.Dc2 De7 10.Lg2 e5 11.e3 e4**

12.Sfd2 c5! Jeg var (som vanlig) fornøyd med stillingen. **13.bxc6 bxc6 14.Sc3 La6** Jeg følte at han var ventet med å rokere i frykt for at jeg skulle storme på med h-bonden, noe jeg ikke hadde planer om, men det skader ikke å la han forbli i uvissheten litt. **15.a4 0-0** Jeg kom ikke på noe mer nyttig. **16.0-0 Tfc8** Jeg vil egentlig spille på kongefløyen, men mente jeg trengte tårnene på dronningfløyen en stund for å hindre motspill. **17.Tfe1 De6 18.Lf1 g5 19.La3 h5 20.Da2 c5?**

Igjen et overflatetrekk. Jeg så på løperne hans og tenkte at det ikke kunne være dumt å sperre for dem begge på denne måten. Han truet 21.Lxd6 Dxd6 22.c5+, men det kan lett pareres enten med 21...Kh8 eller 21.Lf8, hvorpå jeg ikke ser hva hvit egentlig holder på med. Nå får han plutselig naturlig felter for alle brikkene. **21.Sb5 g4** Jeg hadde en ide om at springeren på b5 skulle være deplassert i forhold til forsvaret av kongen, men det er bare tull. Hvit kommer så det griner lenge før svart får i stand noe angrep. **22.Ted1 Sh7 23.Sb3 Lf8?** Et tegn på at jeg er i ferd med å miste tråden. Jeg likte ikke tanken på et tårn inn på d6 etter slag på c5 og var heller ikke lysten på å gi fra meg løperen på g7 mot et tårn på a1. Men det logiske trekket er selvfølgelig 23...Sg5 og jeg står kanskje enda best. **24.dxc5 dxc5 25.Dd2!** Nå kommer hvit så det griner. **Sdf6 26.Lb2 Lxb5 27.axb5 a4** Jeg hadde en fjern drøm om å få til noe med a-bonden. **28.Sa5 Sg5 29.Le2 Sf3+ 30.Lxf3 gxf3 31.Lxf6** Dårlig gjort. **Dxf6 32.Dd5+ Kh8 33.Sc6 h4** Heldigvis la jeg inn dette. Etter 33...Dg5 34.h4 Dg4 35.Kh2 kan jeg se langt etter matten. **34.Ta2 Lg7?** Jeg ville hindre damebytte på e5, men burde heller ha gjort det med 34...Te8. **35.Dxc5** Jeg tenkte at bønder ikke var så viktig. Resultatet står uansett på om jeg klarer å matte hvits konge eller ei. På dronningfløyen er jo hvit overlegen allikevel. Men verre er det at hvit nå også får et tårn inn i meg. **Dg5 36.Td5 Tf8** Dekker på e5. **37.Td7 Tae8** Hindrer damen inn til e7. **38.Da7 Tg8** Og dekker på g7.





Igjen flokket det seg rundt brettet og igjen begynte jeg å øyne håp i mørket. Svarts plan er primitiv, damen inn på h3 og matt på g2. Og det er slett ikke så lett å parere, i hvert fall ikke i kampens hete. Med klokka tikkende mot slutten bestemmer Ivanov seg for å forsøke å stikke meg kongen. **39.Kf1 Dg4 40.Ke1 Dh3** Tidskontrollen er passert. Jeg kunne i ro og mak gå ut og kikke på luksusbåtene i havnen rett utenfor spillelokalet og i det hele tatt konstatere at livet var godt. **41.Tdd2** Etter en lang tenkepause. Jeg tror ideen var 41...Dxh2 42.Kd1, jeg har en krystallklar gevinst. **Dg2! 42.Kd1 Df1+ 43.Kc2 Dxc4+ 44.Kd1 Dxb5** Mm, det smakte godt. Og så truet jeg i tillegg både hesten og matt på b1 og på 45.Tac2 er det matt på f1. **45.Tab2** Hvit har ikke noe forsvar. **Lxb2 46.Df7 Df1+ 47.Kc2 Dc1** matt. **0-1** Og enda en runde med gestikulasjoner, "easy win", "just bluff" og så videre. Men i protokollen står to stolper på meg og det er det som teller.

I siste runde holdte jeg lett remis mot stormester Christian Bauer fra Frankrike og kunne med det sikre meg turneringsseieren da jeg allerede visste at jeg hadde best ratingprestasjon og dermed ville komme først om flere kom opp på siden.

Legger også ved spalten med fint parti av Willy:

Sjakkspalte mandag 1.3.2004

Til Redprod

Fra Simen Agdestein

Det er interessant hvordan talenter utfolder seg. Magnus Carlsen (13) er jo ekstrem, men det finnes andre utviklingskurver også.

I Cannes for et par uker siden fikk jeg gleden av å bo en uke i leilighet sammen med Willy Kristiansen (15) fra Sandnes. Sjakklinja på NTG var på tur og Willy hev seg med.

Med bare 1289 i rating kunne det se ut til at Willy skulle få det tøft. I stedet går han hen og starter med 3,5 av 4 og ligger etter halvspilt turnering helt i tetsjiket med masse stormestere. Motstanden på slutten ble naturlig nok tøff, men Willy fortsatte å sanke og endte til slutt på 5 poeng av 9 og ratingprestasjon på 2089.

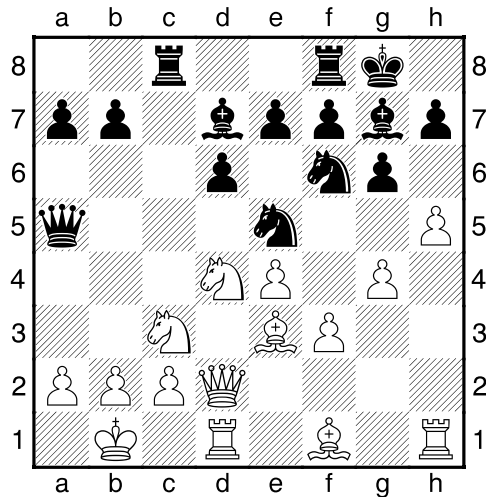
Det minner litt om Magnus Carlsen da han var 9 år og gjorde ratingprestasjon på rundt 2100 i sin første internasjonale turnering i Bad Wiesse i Tyskland. Willy har ikke spilt aktiv turneringssjakk lenge. Mon tro om vi kommer til å se samme kurve, bare i en litt eldre versjon?

Følgende seieren mot en fransk mesterspiller var i hvert fall meget imponerende.

Helie (2147) - Kristiansen (1289)

Cannes 2004

1.e4 c5 2.Sf3 d6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6 5.Sc3 g6 6.Le3 Lg7 7.f3 0-0 8.Dd2 Sc6 9.0-0-0 Ld7
 10.g4 Tc8 11.h4 Se5 12.Kb1 Da5 13.h5



13...Sxf3! Plutselig eksploderer stillingen. Svart ofrer masse offiserer, men får til gjengjeld en haug av bønder. **14.Sxf3 Txc3!** Man har forstått mye når man driver med slikt. **15.Dxc3 Dxc3** **16.bxc3 Lxg4** **17.Lg2 Sxe4** **18.Td3 Sxc3+** **19.Txc3?** 19. Teorien anbefaler faktisk 19.Kb2 hvorpå svart spiller rolig videre med tårn under, men med en håndfull bønder i kompensasjon. **Lxc3** **20.hxg6 hxg6** **21.Sg5** På 21.Lxa7 sto Willy klar med 21...b6 og løperen kommer ikke tilbake da slag på b6 besvares med tårnbinding i b-linja. **b6** Svart har nå fire bønder for springer og står materielt til gevinst. **22.Ld5 e6** **23.Lb3 d5** **24.Th4 Lf5** **25.Ta4 f6!** **26.Sf3 Tf7** Hvit har ikke fnugg av motspill. **27.Ld4 La5** **28.Kb2 Le4** **29.Sg1 e5** **30.Le3 f5** Her er det bare å guffe på. **31.c4 Td7** **32.c5 Kg7** **33.Sh3 f4** **34.Lf2 Kf6** **35.Lh4+ Kf5** **36.Ld1** Hvit er fortapt uansett. **Th7** **37.Ld8 Txh3** **38.c6 d4** **39.Tc4 Tc3!** 0-1